

# ULISSE COMPACT

## EINHEIT MIT INTEGRIERTER DAY/NIGHT-KAMERA

### HAUPTMERKMALE

Einstellbare Geschwindigkeit: 0.1°-200°/s Schwenken und Neigen

Kontinuierliches Schwenken, Neigen 90°/+90°

Day/Night-Kamera 36x, 28x, 18x oder 10x:

- True Progressive Scan (36x, 18x)
- Hohe Auflösung: bis zu 550 TV-Linien
- Bildstabilisator der neuen Generation (Modus Stable Zoom)
- Tag-Nacht (Auto ICR: Automatische Entfernung des IR-Filters)
- Dynamische, zonenweise Verdeckung des Videosignals

Genauigkeit der Vorwahlpositionen: 0.05°

Bis zu 250 Preset- Positionen

Betriebstemperatur: -40°C / +60°C

Verfügbare Stromversorgung 230Vac, 24Vac oder 120Vac

### OPTIONEN:

Video Encoder IP H264, 25fps, Full D1 (kompatibel mit ONVIF-Protokoll, S-Profil)

LED- Scheinwerfer

Scheibenwischer

Integrierte Einheit "ALBERT" für die intelligente Bildinhaltsanalyse

I/O Alarm-Karte: 6 Alarmeingänge

### BESCHREIBUNG

Aufgrund seiner Eigenschaften der Zuverlässigkeit, Robustheit und Genauigkeit ist diese Positionierung Einheit die ideale Lösung für anspruchsvolle Sicherheits-Anwendungen, einschließlich: Verkehrs- und Autobahnüberwachung, Hafen- und Küstenwacht sowie dem Schutz von Grenzen, Stadien und Betrieben, Gefängnissen, Militäranlagen und Perimeterkontrolle.

Die Überwachung des Bereichs ist dank der Schnelligkeit und Genauigkeit der Erfassung des Zielobjekts immer sichergestellt. Der S-N-Kopf hat eine Funktion von stetigen Kontrolle und Korrektur seiner Position: das ist nützlich im Falle von schwierigen Bedingungen, wie starkem Wind oder Vibrationen.

Die Integration eines Netzwerks für die vollständige Steuerung aller PTZ-Funktionen über Netz, ist dank der IP ausgerichteten Versionen mit integriertem Server zur Komprimierung der analogen Video- und Telemetriedaten möglich. Diese Modelle unterstützen das ONVIF-Protokoll, S-Profil.

Version mit integriertem LED-Scheinwerfer für Nachtsicht erhältlich.

Die Bequemlichkeit des direkten Zugangs zu den Schraubklemmen ermöglicht eine Schnellverkabelung des S-N-Kopfes ohne die Verwendung von Anschlussdosen. Für Event-Management steht eine große Anzahl von Alarm-Eingänge n zur Verfügung.



ULISSE COMPACT + LED SCHEINWERFER



ULISSE COMPACT



ULISSE COMPACT + UCCMA

**TECHNISCHE DATEN**

**ALLGEMEINES**

Konstruktion aus Aluminiumdruckguß und Technopolymer  
 Pulverlackierung mit Epoxydpolyester, Farbe RAL9002  
 Installationsfreundlich dank selbstzentrierendem Stecker  
 Kein mechanisches Spiel  
 Schnelle Einrichtung und Setup  
 Dynamische Kontrollsystem der Positionierung

**MECHANIK**

Kabelschellen: 2xM16, 2xM12  
 Horizontale Drehung: kontinuierlich  
 Neigung: von -90° a +90°  
 Schwenkgeschwindigkeit rechts - links (einstellbar): von 0.1°/s a 200°/s  
 Neigegeschwindigkeit Auf-Ab einstellbar (einstellbar): von 0.1°/s a 200°/s  
 Genauigkeit bei der Anfahrt von Vorwahlpositionen: 0.05°  
 Einheitsgewicht: 12,5 kg (13kg mit LED Scheinwerfer)

**ELEKTRIK/VIDEO**

230Vac, 50/60Hz  
 24Vac, 50/60Hz  
 120Vac, 50/60Hz  
 Stromaufnahme:  
 230Vac, 0.4A  
 24Vac, 4A  
 120Vac, 0.8A  
 Leistungsaufnahme:  
 • 40W: S-N-Kopf unbewegt, ausgestellte Heizung  
 • 60W: S-N-Kopf in Bewegung, ausgestellte Heizung  
 • 125W: Spitzenverbrauch am Zündung, laufende Heizung

Größe Eingangskabel: AWG 16-19  
 Maße Signalkabel: AWG 16-30  
 Videoleitung: Koax-Kabel (1Vpp, 750hm)  
 Funktionen: Autopan, Preset, Patrol, Tour (bis zu 3), Autoflip  
 Maximale Anzahl der Presets für Protokoll  
 • AMERICAN DYNAMICS: 95\*  
 • ERNITEC: 250  
 • PANASONIC: 250  
 • PELCO D: 99\*  
 • VIDEOTEC MACRO: 250

\*250, nur von OSD (250 nur von OSD (On Screen Display))  
 16-stellige Zeichenkette für die Betitelung der Bereiche und Vorwahlpositionen  
 I/O Alarm-Karte (Sonderausstattung):  
 Alarmeingänge: 6  
 Relais-Ausgänge: 2 (2A, 30Vac/60Vdc max)  
 ULISSE COMPACT mit LED Scheinwerfer:  
 • Leistungsaufnahme (mit LED-Scheinwerfer auf): 15W  
 • Horizontalem Winkel 10° oder 30° für 36x und 28x Kamera  
 • Horizontalem Winkel 30° für 18x- oder 10x-Kameras  
 • Anzahl der LEDs: 9  
 • Wellenlänge: 850nm, 940nm, weißes Licht  
 • Selbst-Beleuchtung durch integrierte Sensor, durch externen Nacht-Schalter oder Steuertastatur  
 • Die Kamera und der Lichtstrahl sind während der Produktion ausgerichtet  
 • Der vorinstalliert Scheinwerfer verlangsamt nicht die Geschwindigkeit der Rotation

**KOMMUNIKATION**

Durch OSD konfigurierbar  
 Serielle Schnittstelle RS485 half duplex, RS422 full duplex und kaskadierte Konfiguration  
 Fernaktualisierung der Firmware an der Konsole (nur Protokolle VIDEOTEC MACRO und PELCO D)  
 Bis zu 1023 Einheiten über Dipschalter adressierbar  
 ULISSE COMPACT mit IP Video Encoder:  
 • Verbindung mit Ethernetanschluss LAN 10/100T

**PROTOKOLLE**

AMERICAN DYNAMICS, ERNITEC, PANASONIC, PELCO D, VIDEOTEC MACRO  
*AMERICAN DYNAMICS, ERNITEC, PANASONIC, PELCO sind eingetragene Markenzeichen.*  
*Die Einheit kann über Schnittstellen mit Produkten verbunden werden, die nicht von VIDEOTEC produziert sind. Es ist möglich, dass die Protokolle sich geändert haben oder die in einer anderen Konfiguration von früher von VIDEOTEC getesteten Einheiten sind. Deshalb empfiehlt VIDEOTEC vor jeder Installation einen Test. VIDEOTEC lehnt die Haftung für etwaige Installationskosten bei Kompatibilitätsprobleme ab.*

ULISSE COMPACT mit IP Video Encoder:  
 • Compression H.264/AVC und JPEG  
 • Zwei unabhängige Video-Streams  
 • Bildauflösung: von Full D1 (720x576 für PAL, 720x480 für NTSC) auf 352x240 in 18 Schritten  
 • Webserver

**UMGEBUNG**

Innen/Äußere Installationen  
 Betriebstemperatur mit Heizung: -40°C/+60°C  
 Windfestigkeit  
 • In Betrieb: bis zu 160km/h  
 • Fest stehend: bis zu 210km/h  
 Impulsfestigkeit: bis zu 2kV zwischen zwei Leitungen, bis zu 4kV zwischen Leitung und Erde (Klasse 4)

**ZERTIFIZIERUNGEN**

CE EN60950-1, EN61000-6-3, EN50130-4  
 FCC Part 15, Klasse B  
 IP66 EN60529  
 cULus Listed, NEMA 4X  
 • Version mit der ALBERT- Einheit und Version mit LED-Scheinwerfer mit weißem Licht ausgenommen  
 • Version mit IP Video Encoder, laufenden

**KORRELIERTE PRODUKTE**

ALBERT Encoder mit verteilter Intelligenz für Video Content Analyse

**ZUBEHÖR**

UCAC1 Alarmplatine  
 OUCHWR Vorderseite mit heizbarem Glas für ULISSE COMPACT  
 WASPT0V5L5M00 Wassertank 5l, Pumpe mit Förderhöhe 5m, IN 230Vac-24Vac-120Vac  
 WASPT0V23L5M00 Wassertank 23l, Pumpe mit Förderhöhe 5m, IN 230Vac-24Vac-120Vac  
 WASPT0V23L11M00 Tanica 23l, pompa con prevalenza 11m, IN 230Vac-24Vac-120Vac  
 WASPT1V23L30M00 Wassertank 23l, Pumpe mit Förderhöhe 30m mit Schwimmer, IN 230Vac  
 WASPT3V23L30M00 Wassertank 23l, Pumpe mit Förderhöhe 30m mit Schwimmer, IN 120Vac

**HALTERUNGEN UND ADAPTERMODULE**

UPTWBA Wandhalterung mit interner Kabelführung  
 UPTWBTA Brüstunghalterung mit interner Kabelführung  
 UCCMA Deckenhalterung für die ULISSE COMPACT-Montage im umgedrehtem Zustand

**VERPACKUNG**

| Code        | Gewicht | Ausmaße (WxHxL) | Masterkarton |
|-------------|---------|-----------------|--------------|
| UC1ASSA000A | 16kg    | 66x33x57 cm     | -            |
| UC1AVQA000A | 16.5kg  | 66x33x57 cm     | -            |

**ULISSE COMPACT - KONFIGURATIONSOPTIONEN (NICHT ALLE KOMBINATIONEN SIND MÖGLICH)**

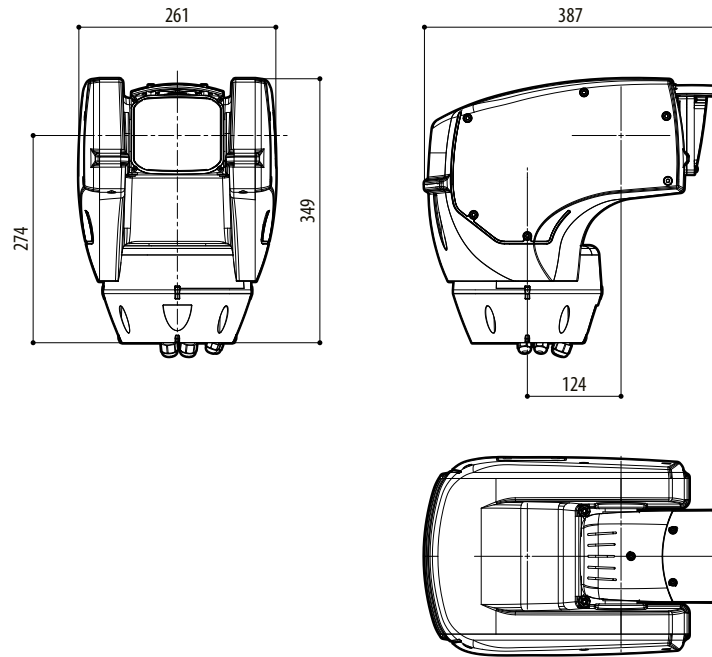
|           | Speisung        | Day/Night Kamera                                       | I/O Alarm- Karte                | Optionen                                                                                            |          | Video Ausgang                                                 |            |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|------------|
| <b>UC</b> | <b>1</b> 230Vac | <b>P</b> Kamera Day/Night mit 36x optischem Zoom, PAL  | <b>S</b> Ohne I/O Alarme- Karte | <b>S</b> Ohne Zubehör                                                                               | <b>A</b> | <b>0</b> Analoge Steuerung Modus                              | <b>00A</b> |
|           | <b>2</b> 24Vac  | <b>Q</b> Kamera Day/Night mit 28x optischem Zoom, PAL  | <b>V</b> Mit Alarmkarte I/O     | <b>W</b> Mit Wischer (I/O Alarme- Karte Option benötigt)                                            |          | <b>Z</b> H264-Video-Server zur Steuerung aller IP-Funktionen  |            |
|           | <b>3</b> 120Vac | <b>A</b> Kamera Day/Night mit 18x optischem Zoom, PAL  |                                 | <b>Q</b> Mit IR-LED-Scheinwerfer 30°, 850nm (I/O Alarme- Karte Option benötigt)                     |          | <b>Y</b> Mit eingebautem ALBERT Digital Video-Encoder mit VCA |            |
|           |                 | <b>B</b> Kamera Day/Night mit 10x optischem Zoom, PAL  |                                 | <b>R</b> Mit IR-LED-Scheinwerfer 10°, 850nm (I/O Alarme- Karte Option benötigt)                     |          |                                                               |            |
|           |                 | <b>N</b> Kamera Day/Night mit 36x optischem Zoom, NTSC |                                 | <b>U</b> Mit Scheibenwischer und IR-LED-Scheinwerfer 30°, 850nm (I/O Alarme-Karte Option benötigt)  |          |                                                               |            |
|           |                 | <b>M</b> Kamera Day/Night mit 28x optischem Zoom, NTSC |                                 | <b>T</b> Mit Scheibenwischer und IR-LED-Scheinwerfer 10°, 850nm (I/O Alarme-Karte Option benötigt)  |          |                                                               |            |
|           |                 | <b>J</b> Kamera Day/Night mit 18x optischem Zoom, NTSC |                                 | <b>M</b> Mit IR-LED-Scheinwerfer 10°, 940nm (I/O Alarme- Karte Option benötigt)                     |          |                                                               |            |
|           |                 | <b>K</b> Kamera Day/Night mit 10x optischem Zoom, NTSC |                                 | <b>N</b> Mit Scheibenwischer und IR-LED-Scheinwerfer 10°, 940nm (I/O Alarme-Karte Option benötigt)  |          |                                                               |            |
|           |                 |                                                        |                                 | <b>V</b> Mit LED-Scheinwerfer 30°, Weißlicht (I/O Alarme-Karte Option benötigt)                     |          |                                                               |            |
|           |                 |                                                        |                                 | <b>Z</b> Mit Scheibenwischer und LED-Scheinwerfer 30°, Weißlicht (I/O Alarme-Karte Option benötigt) |          |                                                               |            |

| VERFÜGBARE ANALOGE KAMERAS                                                     |                                                                                    |                                  |                                                                                    |                                    |                                                                                    |                                   |                                                                                    |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                                                | SONY Day/Night 36x                                                                 |                                  | SONY Day/Night 28x<br>Hohe Empfindlichkeit                                         |                                    | SONY Day/Night 18x                                                                 |                                   | SONY Day/Night 10x<br>Hohe Empfindlichkeit                                         |                                     |
|                                                                                | PAL                                                                                | NTSC                             | PAL                                                                                | NTSC                               | PAL                                                                                | NTSC                              | PAL                                                                                | NTSC                                |
| Zoom optique                                                                   | 36x                                                                                |                                  | 28x                                                                                |                                    | 18x                                                                                |                                   | 10x                                                                                |                                     |
| Wide Dynamic Range (Fix/Auto)                                                  | ✓                                                                                  |                                  | –                                                                                  |                                    | ✓                                                                                  |                                   | –                                                                                  |                                     |
| True progressive SCAN                                                          | ✓                                                                                  |                                  | –                                                                                  |                                    | ✓                                                                                  |                                   | –                                                                                  |                                     |
| Digitale Bildstabilisierung                                                    | ✓                                                                                  |                                  | ✓                                                                                  |                                    | –                                                                                  |                                   | –                                                                                  |                                     |
| Weißbalance                                                                    | Auto, ATW, Indoor, Outdoor (Fix/Auto), Natriumdampfampe (Fix/Auto)                 |                                  | Auto, ATW, Indoor, Outdoor (Fix/Auto), Natriumdampfampe (Fix/Auto)                 |                                    | Auto, ATW, Indoor, Outdoor (Fix/Auto), Natriumdampfampe (Fix/Auto)                 |                                   | Auto, ATW, Indoor, Outdoor                                                         |                                     |
| Horizontale Hochauflösung                                                      | Bis zu 550 TV-Linien                                                               |                                  | Bis zu 550 TV-Linien                                                               |                                    | Bis zu 550 TV-Linien                                                               |                                   | Bis zu 530 TV-Linien                                                               |                                     |
| Day/Night (Auto ICR)                                                           | ✓                                                                                  |                                  | ✓                                                                                  |                                    | ✓                                                                                  |                                   | ✓                                                                                  |                                     |
| Bildsensor                                                                     | 1/4" EXView HAD CCD                                                                |                                  | 1/4" Super HAD CCD II                                                              |                                    | 1/4" EXview HAD CCD                                                                |                                   | 1/3" Super HAD CCD II                                                              |                                     |
| Anzahl der effektiven Pixel                                                    | ~ 440000 pixel                                                                     | ~ 380000 pixel                   | ~ 440000 pixel                                                                     | ~ 380000 pixel                     | ~ 440000 pixel                                                                     | ~ 380000 pixel                    | ~ 440000 pixel                                                                     | ~ 380000 pixel                      |
| Min. Farbe- Beleuchtung (IR-Cut Filter = OFF)                                  | 1.4Lux / 1/50s<br>0.1 Lux / 1/3s                                                   | 1.4Lux / 1/60s<br>0.1 Lux / 1/4s | 0.25Lux / 1/50s<br>0.16 Lux / 1/3s                                                 | 0.25Lux / 1/60s<br>0.16 Lux / 1/4s | 0.7Lux / 1/50s<br>0.04 Lux / 1/3s                                                  | 0.7Lux / 1/60s<br>0.04 Lux / 1/4s | 0.25Lux / 1/50s<br>0.015 Lux / 1/3s                                                | 0.25Lux / 1/60s<br>0.015 Lux / 1/4s |
| Min. B/W Beleuchtung                                                           | 0.01 Lux / 1/3s                                                                    | 0.01 Lux / 1/4s                  | 0.0015 Lux / 1/3s                                                                  | 0.0015 Lux / 1/4s                  | 0.01 Lux / 1/3s                                                                    | 0.01 Lux / 1/4s                   | 0.0004 Lux / 1/3s                                                                  | 0.0004 Lux / 1/4s                   |
| Automatische Verlängerung der Belichtungszeit, um die Nachtsicht zu verbessern | ✓                                                                                  |                                  | ✓                                                                                  |                                    | ✓                                                                                  |                                   | ✓                                                                                  |                                     |
| Geräuschabstand                                                                | Über 50 dB                                                                         |                                  | Über 50 dB                                                                         |                                    | Über 50 dB                                                                         |                                   | Über 50 dB                                                                         |                                     |
| AE-Kontrolle                                                                   | Automatik, Verschlusspriorität, Blendenpriorität, Helligkeitspriorität und Manuell |                                  | Automatik, Verschlusspriorität, Blendenpriorität, Helligkeitspriorität und Manuell |                                    | Automatik, Verschlusspriorität, Blendenpriorität, Helligkeitspriorität und Manuell |                                   | Automatik, Verschlusspriorität, Blendenpriorität, Helligkeitspriorität und Manuell |                                     |
| Hintergrundbeleuchtung-Kompensation                                            | On/Off                                                                             |                                  | On/Off                                                                             |                                    | On/Off                                                                             |                                   | On/Off                                                                             |                                     |
| Sphärische Maskierung (3D) von Privatzenen mit automatischer Aktualisierung    | ✓                                                                                  |                                  | ✓                                                                                  |                                    | ✓                                                                                  |                                   | ✓                                                                                  |                                     |
| Privatzenenmaskierung                                                          | On/Off (24 Positionen)                                                             |                                  | On/Off (24 Positionen)                                                             |                                    | On/Off (24 Positionen)                                                             |                                   | On/Off (24 Positionen)                                                             |                                     |
| Höchstzahl der anzeigbaren Maskierungsblöcke                                   | 8                                                                                  |                                  | 8                                                                                  |                                    | 8                                                                                  |                                   | 8                                                                                  |                                     |
| Auflösung der Maskierungsblöcke                                                | 160x120 HxV                                                                        |                                  | 160x120 HxV                                                                        |                                    | 160x120 HxV                                                                        |                                   | 160x120 HxV                                                                        |                                     |
| Maskierung                                                                     | Bis zu 15 Maskierungstypen: 14 Farbe oder Mosaik                                   |                                  | Bis zu 15 Maskierungstypen: 14 Farbe oder Mosaik                                   |                                    | Bis zu 15 Maskierungstypen: 14 Farbe oder Mosaik                                   |                                   | Bis zu 15 Maskierungstypen: 14 Farbe oder Mosaik                                   |                                     |
| Fokussiersystem                                                                | Auto (Sensibilität: normal, niedrig), Trigger PTZ, manuell                         |                                  | Auto (Sensibilität: normal, niedrig), Trigger PTZ, manuell                         |                                    | Auto (Sensibilität: normal, niedrig), Trigger PTZ, manuell                         |                                   | Auto (Sensibilität: normal, niedrig), Trigger PTZ, manuell                         |                                     |
| Intelligente Liniensteuerung                                                   | Modular-Technologie von SONY für das automatische Linienreset                      |                                  | Modular-Technologie von SONY für das automatische Linienreset                      |                                    | Modular-Technologie von SONY für das automatische Linienreset                      |                                   | Modular-Technologie von SONY für das automatische Linienreset                      |                                     |
| Hohe Zoom-Kapazität und weitreichender horizontaler Blickwinkel                | ✓                                                                                  |                                  | ✓                                                                                  |                                    | ✓                                                                                  |                                   | –                                                                                  |                                     |
| Zoom optique                                                                   | 36x, f=3,4 (Weitwinkel) bis 122,4mm (Tele) / F 1,6 bis F 4,5                       |                                  | 28x, f=3,5 (Weitwinkel) bis 98mm (Tele) / F 1,35 bis F 3,7                         |                                    | 18x, f=4.1 (Weitwinkel) bis 78.3mm (Tele) / F1.4 bis F3.0                          |                                   | 10x, f=5.1 (Weitwinkel) bis 51mm (Tele) / F1.8 bis F2.1                            |                                     |
| Digital-Zoom                                                                   | 12x (432x mit optischem Zoom)                                                      |                                  | 12x (336x mit optischem Zoom)                                                      |                                    | 12x (216x mit optischem Zoom)                                                      |                                   | 12x (120x mit optischem Zoom)                                                      |                                     |
| Sehwinkel (A)                                                                  | 57,8 Grad (Weitwinkel) bis 1,7 Grad (Tele)                                         |                                  | 55,8 Grad (Weitwinkel) bis 2,1 Grad (Tele)                                         |                                    | 48 Grad (Weitwinkel) bis 2.8 Grad (Tele)                                           |                                   | 52 Grad (Weitwinkel) bis 5.4 Grad (Tele)                                           |                                     |
| Mindestentfernung des Objekts                                                  | 320mm (Weitwinkel) bis 1500mm (Tele)                                               |                                  | 10mm (Weitwinkel) bis 1500mm (Tele)                                                |                                    | 290mm (Weitwinkel) bis 800mm (Tele)                                                |                                   | 150mm (Weitwinkel) bis 800mm (Tele)                                                |                                     |
| Elektronische Iris-Geschwindigkeit                                             | 1/1 ÷ 1/10000s                                                                     |                                  | 1/1 ÷ 1/10000s                                                                     |                                    | 1/1 ÷ 1/10000s                                                                     |                                   | 1/1 ÷ 1/10000s                                                                     |                                     |

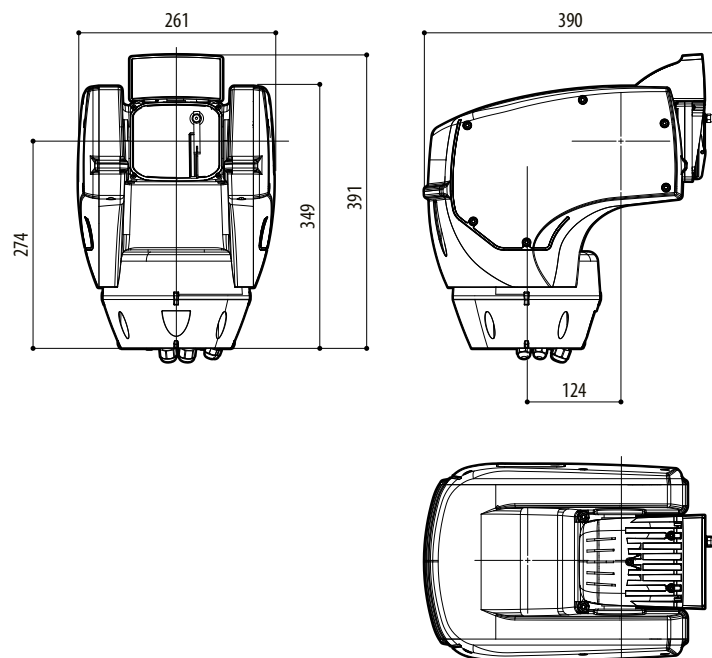
SONY ist ein eingetragenes Warenzeichen der SONY Corporation, Japan. EXView HAD ist ein eingetragenes Warenzeichen der SONY Corporation.

**TECHNISCHE ZEICHNUNGEN**

Abmessungen in Millimeter.



ULISSE COMPACT



ULISSE COMPACT + LED SCHEINWERFER

